НОД - увлекательное дело с детьми, в процессе которого педагог решает программные задачи. Педагог  в большей степени «координатор» или «наставник», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям изменяется и приобретает характер **сотрудничества**, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером.

Многие педагоги пытаются преобразовать занятие и сделать из него новую НОД. Они берут конспект занятия «по старинке», включают вначале какую-нибудь проблемную ситуацию, продуктивную деятельность и – готово!  А сущность не изменилась!

Это происходит потому, чтопедагоги не совсем понимают суть совместной деятельности педагога с детьми, не видят, чем непрерывная образовательная деятельность отличается от занятия.

***Во-первых,*** НОДреализуется через***организацию различных видов детской деятельности:***

Ø игровая,

Ø познавательно-исследовательская,

Ø коммуникативная,

Ø восприятие художественной литературы и фольклора,

Ø конструирование из разных материалов,

Ø изобразительная,

Ø двигательная,

Ø самообслуживание и элементарный бытовой труд.

***или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы,*** выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Как же правильно всё организовать?  Если раньше была позиция - учебная деятельность и игра, то сегодня - игра и другие виды детской деятельности.  Решать поставленные цели и задачи теперь нам предлагается в совместной деятельности взрослого и детей (НОД и режимные моменты) и самостоятельной деятельности детей. Необходимо  отказаться от учебной модели в детском саду, т.е. от занятий. А это требует обращения педагогов к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли им, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались.

Для этого необходимо   использовать: игровые приёмы, частую смену видов деятельности, разнообразные игровые задания, которые позволяют создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности, добиваться поставленных целей. И именно для этого делают акцент на интеграцию образовательных областей.

Если раньше на занятии главной целью было освоение знаний, умений, навыков (ЗУН), то теперь  основная цель ***– подлинная активность*** (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности. Основная деятельность реализуется через детские виды деятельности.

***Во-вторых,*** должна измениться суть позиции педагога по отношению к детям.

Необходимо изменить стиль поведения взрослого (педагога): от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному, партнёрскому. Необходимо помнить основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

v включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми (не «над», не «рядом», а «вместе»);

v добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения), а чтобы этого достичь, нужно максимально заинтересовать детей (мотивация);

v свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

v открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Партнерская позиция педагога способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умение принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению цели, благоприятствует эмоциональному комфорту.

        Основные формы работы с детьми при организации НОД – рассматривание, наблюдения, экспериментирование, исследования, коллекционирование, реализация проектов, мастерская и т.д. Здесь процесс усвоения детьми новых знаний является более  эффективным, потому что  опирается на личный опыт ребенка и зону его интересов. Нельзя обязать ребёнка понять что-либо, его нужно заинтересовать. Поэтому задача педагога так построить НОД, чтобы максимально удержать внимание ребенка, его интерес, увлеченность учебной деятельностью.

***В-третьих,*** необходимо обновление структуры НОД.

И первоначально нужно продумать мотивацию, с которой начинается непрерывная образовательная деятельность. Мотивация бывает разная: ***практическая, игровая, познавательная.*** Она должна содержать то, что вызовет интерес, удивление, изумление, восторг детей, одним словом то, после чего дети захотят «этим» заниматься.

Одной из основных особенностей НОД является ***системно-деятельностный подход***к её организации. Или просто «деятельностный подход» – организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики (Л.Г.Петерсон). В условиях деятельностного подхода ребёнок - личность выступает как активное творческое начало, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности.  И именно с  позиции ***технологии деятельностного подхода*** необходимо соблюдать принципы построения, или структуру НОД.

     НОД должна обеспечить активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, поиск и экспериментирование. И хотя занятие переходит в другую форму, процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Но он обучает детей так, повторюсь, чтобы они об этом не догадывались. Это главный постулат новых преобразований.

     Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

     Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся приятию всех остальных детей - и тех, кто медленно бегает, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.

      Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

       Воспитателям следует осознать, что дети, как и взрослые, чувствуют и замечают искренность, с которой к ним относятся. Хвалить детей за результаты их работы следует индивидуально и искренне, взаимодействие должно быть естественным и непринужденным.

      Дети с удовольствием принимают юмор и веселье, которые соответствуют их возрасту, и реагируют на них. Взрослым не следует опасаться, что, смеясь и шутя с детьми, они могут потерять контроль над порядком в группе. Напротив, общее веселье только сближает воспитателей с детьми, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

***Приложение 1.***

**Формы образовательной деятельности**

**(Примеры форм работы)**

**Двигательная детская деятельность**

☺ Подвижные игры с правилами

☺ Подвижные дидактические игры

☺ Игровые упражнения, игровые ситуации

☺ Соревнования, досуги

☺ Ритмика, аэробика, детский фитнес

☺ Спортивные игры и упражнения.

☺ Аттракционы

☺ Спортивные праздники

☺ Гимнастика (утренняя и пробуждения)

☺ Организация плавания

**Игровая детская деятельность**

☺ Сюжетные игры, игры с правилами

☺ Создание игровой ситуации (по режимным моментам используя произведения писателей)

☺ Игры с речевым сопровождением

☺ Пальчиковые игры

☺ Театрализованные игры

**Продуктивная детская деятельность**

☺ Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества

☺ Реализация проектов

☺ Детский дизайн

☺ Опытно-экспериментальная деятельность

☺ Выставки, мини музеи

**Чтение детской художественной литературы**

☺ Чтение, обсуждение

☺ Заучивание, рассказывание

☺ Беседа

☺ Театрализованная деятельность

☺ Самостоятельная художественная речевая деятельность

☺ Викторина,  КВН

☺ Вопросы и ответы

☺ Презентации книжки

☺ Выставки в книжном уголке

☺ Литературные праздники, досуги.

**Познавательно – исследовательская деятельность**

☺ Наблюдение, экскурсия

☺ Решение проблемных ситуаций

☺ Экспериментирование, исследование

☺ Коллекционирование

☺ Моделирование

☺ Реализация проекта

☺ Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)

☺ Конструирование

☺ Увлечения

**Коммуникативная детская деятельность**

☺ Беседа, ситуативный разговор

☺ Речевая ситуация

☺ Составление и отгадывание загадок

☺ Игры  и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные)

☺ Этюды и постановки

☺ Логоритмика

**Трудовая детская деятельность**

☺ Дежурство, поручения, задания

☺ Самообслуживание

☺ Совместные действия

**ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ**[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

|  |  |
| --- | --- |
| **1.**  **Классическое занятие**  *(постепенно от него нужно отходить)* | По старой классической форме, но по новой структуре: объяснение, выполнение задания детьми. Итоги занятия. |
| **2. Комплексное (комбинированное занятие), интегрированное** | Использование на одном занятии разных видов деятельности: художественного слова, музыки, изобразительной деятельности, математики, конструирования, ручного труда (в разных сочетаниях). |
| **3.Тематическое занятие** | Может быть и комплексным, но подчинено одной тематике, например, «Весна», «Что такое хорошо», «наши игрушки» и др. |
| **4. Итоговое или контрольное занятие** | Результаты усвоения программы детьми за определенный отрезок времени (полугодие, квартал, учебный год). |
| **5. Экскурсия** | В библиотеку, ателье, почту, на поле, на стройку, в школу и др. |
| **6. Коллективное творческое дело** | Коллективное рисование, коллективная аппликация: строим улицу нашего города. |
| **7. Занятие–труд** | Посадка лука, черенкование растений, посадка семян и др. |
| **8. Занятие-игра** | «Магазин игрушек», «Устроим кукле комнату». Вариант: Занятие-аукцион – кто больше расскажет о предмете, тот его и покупает. |
| **9. Занятие-творчество** | Мастерская художника, народных умельцев, сказочника, «Мастерская добрых дел» (поделки из бросового, природного материала, бумаги с использованием элементов ТРИЗ). |
| **10. Занятие-посиделки** | На фольклорном материале, на фоне трудовой деятельности дети поют, загадывают загадки, рассказывают сказки, водят хоровод. |
| **11. Занятие-сказка** | Все занятие строится по сюжету одной сказки, с использованием музыки, изобразительного искусства, драматизации. |
| **12. Занятие пресс-конференция** | Дети задают вопросы «космонавту», «путешественнику», «герою сказки» и он отвечает на вопросы, затем «Журналисты» рисуют и записывают то, что их заинтересовало. |
| **13. Занятие-десант** | Неотложная помощь. Пример. Идем от обратного: на рисовании спрашиваем детей о том, что у них не получается или получается плохо. Сегодня это будем рисовать, помогут нам те, у кого это хорошо получается. Вариант: совместное занятие детей старшей и младшей группы (сотворчество). Старшие, к примеру, делают фон, младшие рисуют то, что могут. |
| **14. Занятие комментированного обучения** | Например, всей группе детей дается задание – образование числа «7». Один из детей говорит вслух, как он составляет данное число, остальные молча, выполняют, если говорящий ошибся, начинается обсуждение. Варианты: воспитатель рисует на доске, дети комментируют изображение, составляют рассказ или воспитатель рисует то, о чем рассказывают дети. |
| **15. Занятие-путешествие** | Цель – развивать монологическую речь детей. Кто-то из детей «экскурсовод», остальные дети задают вопросы. Варианты: путешествие по сказкам, родной стране, городу, республике, в «Страну веселых математиков», по «Красной Книге». |
| **16. Занятие-открытие**  **(проблемное занятие)** | Воспитатель предлагает детям проблемную ситуацию, дети ее сообща решают, делают открытие. Пример: «Что произойдет, если исчезнет бумага?», «Зачем учиться?» Вариант: «Следствие ведут знатоки». |
| **17. Занятие-эксперимент** | Ребенку, к примеру, дают бумагу. Он делает с не все что хочет – рвет, мнет, мочит и т.д. Затем самостоятельно делает вывод. Варианты: со льдом, снегом, магнитом, воздухом. |
| **18. Занятия-рисунки-сочинения** | Воспитатель рисует, дети составляют рассказы. Дети по своим рисункам составляют рассказы. Дети «пишут» письмо-рисунок о событии в детском саду. |
| **19. Занятие-конкурс** | Типа: «Что, где, когда?» Конкурс фантазеров, стихов, сказок.  Дети делятся на команды, вопросы обсуждаются сообща, капитан выступает, дети дополняют.  Варианты: «Незнайкин мост». Задаются разные вопросы, за правильный ответ команда получает «бревнышко», для построения моста к противоположной команде. За неправильный ответ «бревнышко» опускается на дно реки. Выигрывает тот, кто быстрее построит мост через реку, т.е. больше даст правильных ответов. |
| **20. Групповые занятия (вариант конкурса)** | Дети организуются по группам. Например, на 4 времени года. К занятию готовятся тайно. На занятии рассказывают, «защищают» свое время года, рисуют, рассказывают придуманные рассказы. Побеждает тот, у кого интереснее получится выступление-защита своего времени года (книги, игрушки и т.д.). |
| **21. «Игра-школа»** | Школа космонавтов (физкультурников), школа лесных жителей (зверей), школа юного шофера и пешехода. Рассказывают о себе, поют, танцуют, пантомима и т.д. |
|  |
| ***И многие другие, которые вы можете придумать сами…*** | |

***Приложение 2.***

**Полный разбор НОД.**

*НОД строится с учетом деятельностного подхода, а единой технологией построения занятий является проблемный диалог.*

***ВВОДНАЯ ЧАСТЬ***

***1.***     ***Введение в игровую ситуацию (или организационный момент).***

***2.***     ***Мотивация.***

Формирование представлений о предстоящей деятельности. (Игровая ситуация должна быть непосредственно связана с темой занятия: чему нужно научить детей). Главной задачей на этом этапе является формирование интереса у воспитанников к содержанию НОД, направление внимания детей, раскрытие образовательной задачи. Формирование умений слушать и руководствоваться указаниям взрослого.

***3. Постановка проблемы.***

Затруднение в игровой ситуации. Этот этап позволяет педагогу познакомить детей с особенностями и задачами предстоящей деятельности, либо созданию проблемной ситуации, требующей разрешения.

Поиск выхода из затруднительной ситуации.

***ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ***

***4. Актуализация знаний.***

Задачи этого этапа: актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Деятельность педагога: с помощью наводящих, проблемных вопросов, рассказывания, объяснения, организации поисковой деятельности, подвести детей к воспроизведению информации, необходимой для успешного разрешению проблемной ситуации, либо усвоению нового.

***5.  «Открытие» детьми новых знаний,  способа действий.***

На этом этапе воспитатель, используя подводящий диалог, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи.

***6.   Самостоятельное применение нового на практике.*** *Либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы).*

Задача данного этапа: овладение способами действия, применение полученных (уже имеющихся) умений, представлений. Деятельность педагога заключается в организации практической деятельности, оказание необходимой помощи, организации взаимодействия в достижении результата.   
          Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение. На этом этапе воспитатель предлагает игры, в которых новое знание используется совместно с изученными ранее. Возможно также включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа, направленных на опережающую подготовку детей к последующим занятиям.

***ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ***

***7. Итог занятия. Систематизация знаний.***

Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта. В завершение, воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Что узнали?», «Кому помогли?». Воспитатель отмечает: «Смогли помочь, потому что научились ..., узнали ...».

***8. Рефлексия.*** Формирование элементарных навыков самоконтроля,.самооценки (для младшего возраста – рефлексия настроения и эмоционального состояния,  для старшего – рефлексия деятельности, или содержания учебного материала).

**Как продемонстрировать детям свое уважение**

Ø Всегда называйте детей по имени.

Ø Говорите индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно.

Ø При разговоре находитесь на одном уровне с ребенком: опускайтесь на корточки или садитесь на низкий стул.

Ø Слушайте, что говорит вам ребенок, и отвечайте ему.

Ø Если вы пообещали детям, что вы что-то сделаете для них позднее, не забудьте сделать это.

Ø Выражайте искреннее восхищение результатами работы детей.

Ø Дайте детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах.

Ø Используйте идеи и предложения детей и благодарите их за помощь

**Советы воспитателям по организации НОД:**

ü Не торопитесь ответить, сделать за детей, исправить.

ü Давайте детям возможность предполагать, домысливать, доводите до логического конца их размышления, не торопитесь выдать готовый ответ сами.

ü Подводите детей к выводам, обобщениям.

ü Замечайте противоречия между ответами детей и своим выводом.

ü Не забывайте об обеспечении субъектной активности детей.

ü Проводите игры, упражнения, используйте задания, которые в первую очередь влияют на развитие детей.

ü Обеспечивайте смену видов деятельности для того, чтобы максимально увлечь, заинтересовать, удержать внимание детей.

ü Чаще обращайтесь к детям с просьбой -  уточнить сказанное (делая вид, что это важно, но еще непонятно), объяснить по-другому.

ü После выполнения детьми заданий поговорите с детьми о том, как удалось добиться результата, у кого получилось и почему.